



Begeleiding scheidsrechters

Versie: September 2023

In het verlengde van afgelopen seizoen hopen wij dat ook dit jaar veel nieuwe scheidsrechters (SR) zullen fluiten, om te zorgen dat het fluiten goed en met zelfvertrouwen gaat is begeleiding cruciaal. Iedere nieuwe scheidsrechter, of een scheidsrechter die op een voor het eerst als V4 fluit, krijgt in een bepaalde vorm begeleiding. In overleg kan nog een tweede keer begeleiding gegeven worden.

Voor de wedstrijd

Mocht je iemand begeleiden, bespreek dan van te voren met de SR af waar ze op moeten letten. Laat ze op een paar punten focussen in plaats van alles perfect te willen fluiten. Zorg dus als begeleider dat je ook 30 minuten voor aanvang van een wedstrijd aanwezig bent.

Het devies van de NeVoBo is "Let them play", er wordt hierdoor een hoop toegelaten. Zeker voor de jeugd hoeft er nog niet extreem voor techniek gefloten te worden. Mocht de SR wat vaker gefloten hebben, kan je samen ervoor kiezen om meer op techniek te fluiten.

Geef ze het advies mee om alle voetfouten bij het net zo veel mogelijk te fluiten. Dit puur vanwege de veiligheid om zo veel mogelijk blessures te voorkomen.

Spreek af waar je gaat staan. Bij een nieuw iemand kan het het best werken om de eerste paar sets naast/achter de bok te gaan staan. Als dat goed gaat kan je ervoor kiezen om op de bank of tribune plaats te nemen. Onze voorkeur heeft altijd naast de SR, dit voorkomt het risico dat de SR te veel naar de begeleider kijkt wat die aangeeft aan de overkant van het veld.

Tijdens de voorbereiding, kijk/help mee met het DWF en het invullen daarvan.

Kijk naar de checklist of deze correct wordt afgehandeld (gelamineerd overzicht op het klembord).

Leer de SR dat ze de tijd moeten nemen tijdens het fluiten. Er moet wel gelijk gefloten worden om het spel stil te leggen, maar er kan dan een paar seconden tussen fluiten en het geven van het punt zitten. Dit is het beste zodat de SR zichzelf tijd geeft om een beslissing te nemen. Vaak geven ze bij het fluiten al een kant aan, maar dan wil het in het begin nog wel eens verkeerd gaan. Laat ze dus vooral rust in het fluiten brengen.

Voorbeeld:

Bal valt op de grond, gelijk fluiten

3 of 4 seconden om na te denken, daarna arm opsteken naar het team dat het punt krijgt.

Vervolgens 3 of 4 seconden wachten om aan te geven wat de reden is dat het punt is gegeven. Het is niet verplicht de reden aan te geven, maar als er onduidelijkheid over het punt is kan een team vragen wat de reden is, ook kan het voor publiek fijn zijn om te weten wat er precies gebeurd is. Het advies is dus om altijd de reden van het punt aan te geven.

Let op, je bent er als begeleider **niet** om beslissingen te nemen i.p.v. de SR.

Leg ook uit aan de coach en/of aanvoerder van de teams dat je er bent om begeleiding te bieden aan de SR en geen onderdeel bent van hun wedstrijd.

Tijdens de wedstrijd

Laat de verantwoordelijkheid zoveel mogelijk bij de scheidsrechter

Als je tijdens de wedstrijd naast de bok staat en het is onduidelijk welk teken er gegeven moet worden voor de reden dat SR floot, mag je dit signaal aan de SR doorgeven. Dubbelfout geven omdat de SR het niet goed gezien heeft is ook een (goede) beslissing. Noteer dingen die je opvallen, waar de SR op moet letten, maar ook wat goed gaat. Zoekt de SR contact tussen de punten met de bank voor time-outs en wissels. Kijkt de SR of de teams klaar staan, of dat er nog een veter gestrikt moet worden of iemand een natte plek aan het wegpoetsen is.

Besprek tussen de sets eventueel kort door waar de SR wat meer aandacht aan kan besteden. Benoem ook juist hetgeen wat goed gaat. Doe dit maximaal in 2 minuten (tijd tussen sets), houd het kort en bondig. Geef de scheidsrechter het vertrouwen dat het zijn/haar waarneming is en die altijd gelijk heeft. Een SR maakt geen fouten, die kan zich hooguit vergissen. Als geen bijsturing tussen de sets nodig is, doe dit dan ook niet.

Zoals eerder gezegd, ga geen beslissingen nemen voor de SR, het is de bedoeling dat ze zelf nadenken. Belangrijkst is wie het punt krijgt, als dat goed gaat, maar als het teken incorrect is, hou dit dan in je achterhoofd om tussen de sets of achteraf te bespreken.

Mocht je op de bank/tribune zitten, loop dan tussen de sets door naar de SR als je iets te melden hebt of als je ziet dat de SR iets wilt vragen. Als dit niet nodig is, blijf je op afstand.

Na de wedstrijd

Laat de SR met de teller de setstanden invoeren of help met het invullen van het DWF. Het is de verantwoordelijkheid van de SR het DWF in te vullen, niet van de begeleider of zaalwacht. Zodra dit alles gedaan is en de SR heeft het akkoord van beide aanvoerders, spreek dan met de SR af waar je het fluiten nabespreekt.

Bij voorkeur direct na de wedstrijd, als alles nog vers is, zoek een rustig plekje op om dit te doen. Haal voorbeelden aan wat je gezien hebt, wat jij zou hebben gedaan in zo een situatie, etc. Spreek ook uit wat goed ging, want dat geeft ook een positieve boost aan de motivatie om te blijven fluiten.

Mocht de SR zelf moeten spelen en door willen, spreek dan met de SR af dat jullie in de komende dagen in de hal of telefonisch reflecteren. Reflecteren en bespreken is cruciaal voor een SR om beter te worden.

Als WAC willen we ook graag weten hoe het gegaan is. Bespreek dit het liefst dit ook gelijk met de persoon van de WAC die aanwezig is in de hal, bij een eerst volgende training of mail je reflectie naar wac@vvab.nl met de naam van de scheidsrechter in de titel.

Dit is voor ons nodig om te weten of de SR nog eens begeleiding nodig heeft.